stowarzyszenie GDAŃSKI KLUB FANTASTYKI

12.03

ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO

+++

24 LATA DZIAŁALNOŚCI

+++

PONAD 4000 OSÓB ZWIĄZANYCH ZE STOWARZYSZENIEM

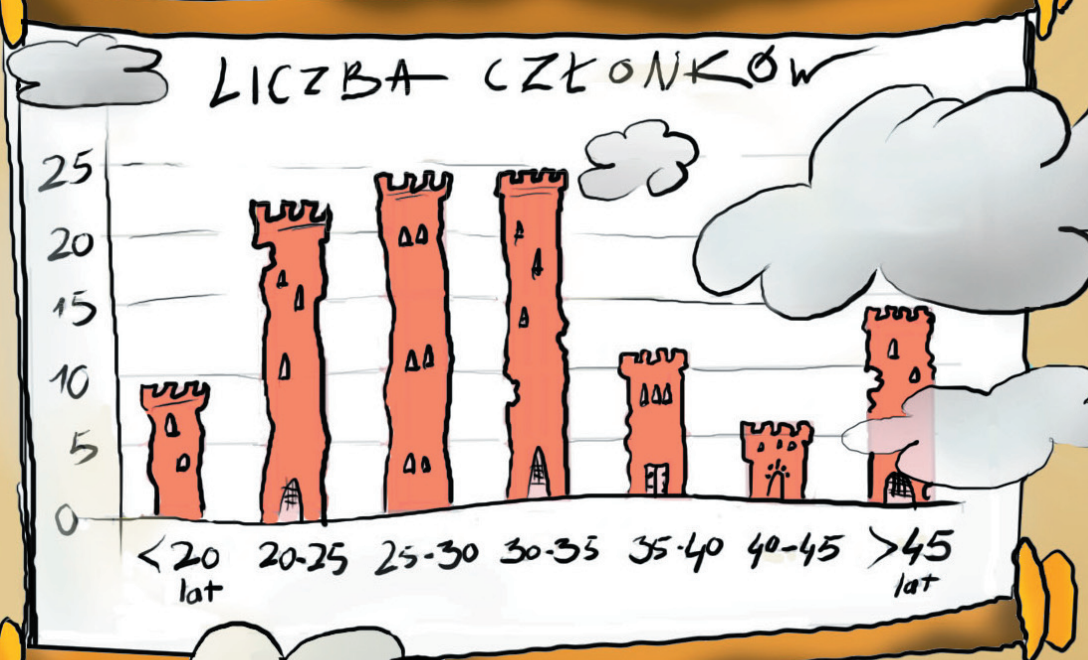
Informator GKF #266
Wydanie specjalne
ISSN 1505-8476

INFORMACJE OGÓLNE

Gdański Klub Fantastyki to niekomercyjne stowarzyszenie miłośników szeroko rozumianej kultury fantastycznej.

GKF zrzesza obecnie ok. 200 osób. Nasze cele to:
- propagowanie kultury fantastycznej: organizowanie wydarzeń kulturalnych i publikację wydawnictw,
- integracja fanów w Trójmieście i regionie,
- aktywizacja młodzieży.

Nasz klub może się poszczycić rzadką w tego typu organizacjach, sprawnie działającą integracją międzypokoleniową. Wszyscy fantaści są młodzi duchem!



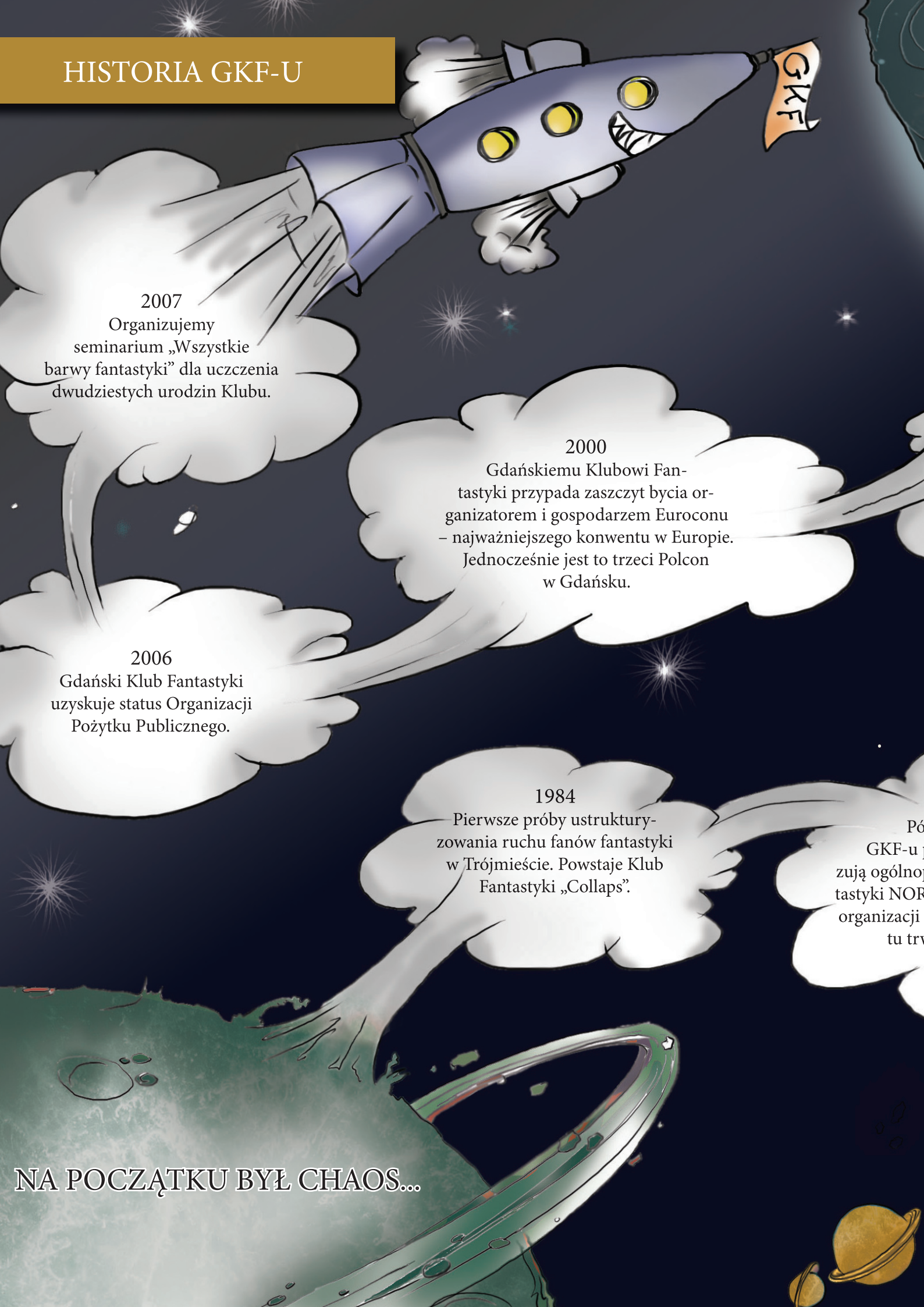
Naszą organizację wyróżnia długa, 24-letnia historia. W tym czasie przez nasze szeregi przewinęło się ponad 4000 osób.

Dzięki temu, że od 2006 roku jesteśmy Organizacją Pożytku Publicznego, możemy między innymi ciągle rozwijać nasze bogate zbiory biblioteczne (liczące obecnie ponad 10 000 pozycji!) i inne zasoby dostępne dla członków klubu i niezrzeszonych fanów fantastyki.

W czasie długiej historii naszego klubu
mieliśmy okazję owocnie współpracować z wieloma
dziesiątkami organizacji, firm i urzędów.
Wybrane z nich to między innymi:

Urząd Miasta Gdańska,
Urząd Wojewódzki (Wydział Kultury, Sportu i Turystyki),
Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego (Departament Kultury, Sportu i Turystyki), Fundusz Współpracy DIALOG SPOŁECZNY Phare, Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży, Uniwersytet Gdański, Politechnika Gdańska, Akademia Marynarki Wojennej, Zespół Szkół Łączności w Gdańsku, Związek Stowarzyszeń Fandom Polski, European Science Fiction Society, Rebel Centrum Gier, Klub Osiedlowy „Maciuś I", Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku, Wydawnictwa: Prószyński i Sk-a, Słowo Obraz/Terytoria, Znak, Powergraph, Runa, Fabryka Słów, Solaris, Supernova
i wiele innych…

HISTORIA GKF-U



2007
Organizujemy seminarium „Wszystkie barwy fantastyki” dla uczczenia dwudziestych urodzin Klubu.

2000
Gdańskiemu Klubowi Fantastyki przypada zaszczyt bycia organizatorem i gospodarzem Euroconu – najważniejszego konwentu w Europie. Jednocześnie jest to trzeci Polcon w Gdańsku.

2006
Gdański Klub Fantastyki uzyskuje status Organizacji Pożytku Publicznego.

1984
Pierwsze próby ustrukturyzowania ruchu fanów fantastyki w Trójmieście. Powstaje Klub Fantastyki „Collaps”.

Pó
GKF-u
zują ogólno
tastyki NOR
organizacji
tu trw

NA POCZĄTKU BYŁ CHAOS...

OD DZIŚ DO NIESKOŃCZONOŚCI...

Aktualnie GKF jest postrzegany jako jeden z najaktywniekszych klubów fantastyki w Polsce. Oferta Klubu, skierowana głównie do młodych ludzi, obejmuje:

- dostęp do największej biblioteki fantastycznej w Polsce,
- gry fabularne (RPG), parateatralne (LARP), terenowe, strategiczne, planszowe i karciane,
- organizację turniejów o randze ogólnopolskiej,
- warsztaty literackie i spotkania z pisarzami,
- działalność wydawniczą i promocję młodych pisarzy,
- konwenty i zloty miłośników fantastyki na skalę lokalną i krajową...

...a przede wszystkim towarzystwo osób o nieszablonowych zainteresowaniach i zarażanie młodzieży kulturalną i rozwijającą rozrywką.

1995
GKF ponownie jest organizatorem Polconu (tym razem połączonego z Nordconem). W tym roku na polskiej scenie fantastycznej pojawiają się masowo gry fabularne (RPG), co przyciąga do klubu dużo młodzieży.

1994
Od tego roku przez kolejnych 6 lat Klub otrzymuje dotacje z Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży, co razem ze wsparciem ze strony Funduszu Współpracy DIALOG SPOŁECZNY Phare pozwala rozbudować zasoby klubowe i rozwinąć skrzydła.

1986
ózniejsi założyciele po raz pierwszy organi- polski konwent klubów fan- RDCON. Tradycja corocznej tego prestiżowego konwen- wa w GKF-ie do dziś.

1989
GKF organizuje swój pierwszy Polcon – centralny konwent polskiego fantastycznego świata, wędrujący co roku z miasta do miasta. Liczba członków klubu to ok. 500 osób.

1987
26 lutego tego roku udaje się wreszcie po długich staraniach (wciąż obowiązują przepisy ze stanu wojennego) formalnie ukonstytuować stowarzyszenie Gdański Klub Fantastyki.

WYDARZENIA

Jednym z głównych zadań Gdańskiego Klubu Fantastyki jest organizowanie różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych związanych z szeroko rozumianą fantastyką. W ciągu istnienia GKF-u członkowie Klubu zorganizowali wiele takich wydarzeń przeznaczonych dla różnych grup odbiorców.

GKF organizuje również każdego roku w klubie „Maciuś I" w Gdańsku-Przymorzu kilkadziesiąt spotkań i imprez lokalnych: turnieje gier strategicznych, fabularnych, karcianych i planszowych, spotkania graczy, warsztaty, LARPy oraz inne rodzaje fantastycznej i okołofantastycznej działalności.

Więcej
o wydarzeniach na:

www.gkf.org.pl

oraz

**www.facebook.com/
GdanskiKlubFantastyki**

Teleport

W ciągu klikunastu ostatnich lat GKF kilkukrotnie współorganizował z portalem „Nowa Gildia" w Gdańsku ogólnopolski konwent miłośników fantastyki Teleport. Wydarzenie to, pełne prelekcji, konkursów i pokazów, przyciągało szerokie grono miłośników fantastyki i gromadziło około 600 osób.

Piknik na skraju drogi

GKF od wielu lat współpracuje przy organizacji dwutygodniowego wakacyjnego zlotu fantastów, odbywającego się co roku w Cerkiewniku k. Dobrego Miasta.

Voyager

Cykl imprez dla młodzieży organizowanych na gdańskim Przymorzu we współpracy z Klubem Osiedlowym „Maciuś I" i współfinansowanych przez Urząd Miasta Gdańska. Spotkania miały zróżnicowany program, przeznaczony zarówno dla doświadczonych fantastów, jak i osób dopiero rozpoczynających swoją przygodę z tą dziedziną kultury. Dla uczestników przygotowano m.in.: prelekcje tematyczne, warsztaty, pokazy i turnieje gier oraz różnorodne konkursy.

Nordcon

Od 24 lat GKF co roku organizuje jeden z najstarszych w Polsce konwentów miłośników fantastyki. Wśród członków ruchu fanowskiego Nordcon cieszy się opinią wydarzenia o niepowtarzalnym charakterze. Każdy z tych zjazdów w formie konferencji ma swój temat przewodni, znajdujący odzwierciedlenie w ogólnej tematyce poruszanej podczas dyskusji panelowych, spotkań z pisarzami i prelekcji, a także w strojach uczestników, scenografii konwentowych wnętrz oraz licznych happeningach.

KLUBOWA BIBLIOTEKA

Zbiory GKF-u to największa biblioteka fantastyczna i jeden z największych księgozbiorów specjalistycznych w Polsce. Zawiera praktycznie wszystkie pozycje fantastyczne wydane w Polsce od początku lat 90. oraz większość wcześniejszych.

Zawartość biblioteki to ponad 10 000 publikacji, w tym:

- 6000 książek polskich,
- 2000 książek obcojęzycznych,
- 800 komiksów,
- 1400 czasopism i fanzinów,
- 250 podręczników i albumów.

Zbiory są stale powiększane o nowe publikacje i wysoce cenione przez trójmiejskich fantastów, gdyż doskonale uzupełniają ofertę bibliotek publicznych. Przeglądanie zbiorów biblioteki możliwe jest również przez katalog WWW.

WYDAWNICTWA GKF-U

„Informator GKF"
260 numerów, 16 stron,
nakład: 300 egzemplarzy

„Informator GKF" to wydawany nieprzerwanie od 1987 r. bezpłatny miesięcznik. W tym najdłużej ukazującym się piśmie fanów fantastyki w Polsce publikowane są informacje o ważnych wydarzeniach minionych i nadchodzących, a także recenzje książek, filmów i gier, felietony i eseje oraz polemika na tematy ogólnofantastyczne.

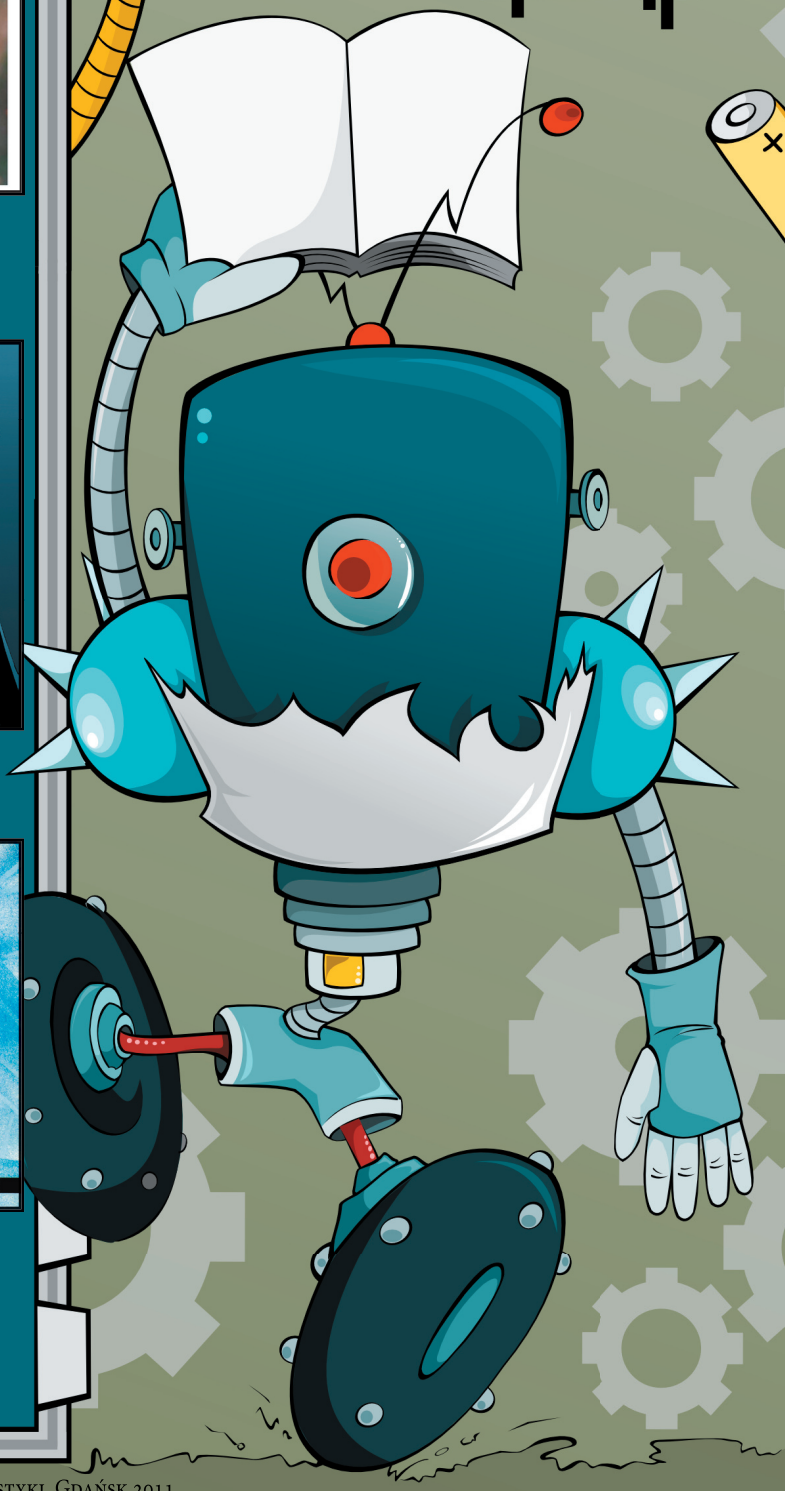
„Anatomia Fantastyki"
16 numerów, 100–200 stron,
nakład: 300–1000 egzemplarzy

Zawartość serii „Anatomia Fantastyki" to opowiadania fantastyczne, felietony, prace licencjackie, magisterskie i doktorskie oraz eseje i recenzje na temat literatury i filmu fantastycznego. Te akademickie w wydźwięku publikacje są cenionym w Polsce źródłem specjalistycznej krytyki literackiej.

„Czerwony Karzeł"
16 numerów, 100–200 stron,
nakład: 500–1000 egzemplarzy

„Czerwony Karzeł" to czasopismo traktujące o fantastyce w lekki sposób. Publikowane są w nim klubowe komiksy, grafiki, reportaże, recenzje oraz opowiadania autorów polskich i zagranicznych.

Ponadto Gdański Klub Fantastyki na przestrzeni lat wydał liczne ziny, zbiory grafik, komiksy, zbiory opowiadań i powieści.



Gdański Klub Fantastyki, Gdańsk 2011.
Opracowanie tekstu: Konrad Klepacki. Opracowanie graficzne: Ewa Klepacka, Urszula Płóciennik, Aleksandra Pniewska. Korekta i skład: Tomasz Hoga.