

ZMUTOWANE FORMY ŻYCIA CZY NADUŻYCIE C₂H₅OH?

W jednym z domów kultury na Przymorzu, w którym zresztą znalazł swe lokum Gdański Klub Fantastyki, **Mariusz Cz.** (l. 45) zauważył w toalecie, podczas 18. urodzin Elitarnego Klubu Fantastyki Totalnej „First Generation”, fioletowego krokodyla, który na jego widok zbiegł do muszli klozetowej.

O dziwnych stworach grasujących najprawdopodobniej w kanalizacji mówili już wcześniej członkowie tegoż Klubu Lokalnego – fakt, iż oni wspominali raczej o stepujących białych myszach i różowych słoniach...

Do sprawy będziemy wracać!



/-/

PRAWO STADA BIZONÓW

Stado bizonów może poruszać się tak szybko jak najwolniejszy bizon. Kiedy myśliwi polują na bizony – to zabijają najpierw te z tyłu (czyli najsłabsze i najwolniejsze). Taka naturalna selekcja jest dobra dla stada jako całości, ponieważ ogólna prędkość i zdrowie całej grupy poprawia się poprzez regularną eliminację najsłabszych osobników.

W podobny sposób ludzki mózg może pracować tak szybko, jak jego najwolniejsze komórki. Nadmierne spożycie alkoholu, jak powszechnie wiadomo, zabija komórki mózgu. Naturalnie: najpierw atakuje najwolniejsze i najsłabsze komórki! W ten sposób regularne spożywanie alkoholu eliminuje najsłabsze komórki – sprawiając, że mózg pracuje szybciej i bardziej skutecznie. I dlatego właśnie zawsze czujesz się mądrzejszy po kilku drinkach...

/-/



4

SEKS i FANTASY



Jacqueline Carey (l. 47) jest autorką kilku cykli fantasy. Naszym czytelnikom, którzy lubią bungalow, polecamy trylogię *Dziedzictwo Kusziela*.

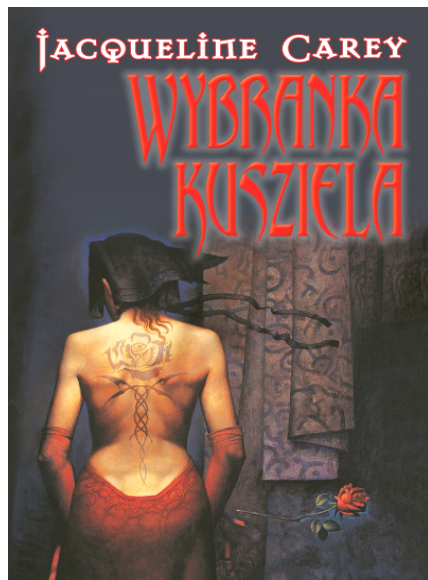
Rzecz dzieje się głównie w alternatywnej Europie, z udziałem aniołów (na ogół tzw. upadłych) i specyficznej magii.

Ostre sceny „łóżkowe” (choć większość z nich dzieje się poza łóżkiem), z użyciem biczy, kleszczy, sztyletów i innych bardziej egzotycznych narzędzi domowego użytku, powodują iż książki te nazwać by można pornografią. Jednakże kobiece podejście do problemu, pewna delikatność sformułowań sprawia, że jest to bardzo sympatyczna erotyka.

Czytelnikom życzymy, aby partner/partnerka wykonali im *langouissement* wg wskazówek autorki.

O dalszych dokonaniach Jacqueline Carey będziemy jeszcze pisać.

/-/



superINFORMATÓR GKF nr 1 (263)

Redaktor naczelny **PIPdziej**
Redaktor odpowiedzialny **MiSz**
Redaktor koncepcyjny **MaSz**
Redaktor techniczny **Papier**

Nakład 300

Wydawnictwo bezpłatne

Redakcja z reguły nie zgadza się z poglądami Autorów,
ale i tak je drukuje