



# INFORMATOR 25

## Zarządu Gdańskiego Klubu Fantastyki

### POSIEDZENIE ZARZĄDU GKF

W dniu 13 czerwca odbyło się posiedzenie Zarządu GKF. Najważniejsze z poruszanych spraw:

1. Sprawy personalne (patrz niżej).
2. Sprawy organizacyjne.

- w miesiącach lipiec-sierpień kluby "Gateway", "Acheron", "Gallegher", "Mordor" oraz prawdopodobnie "Alkor" zawieszają działalność. KF "Galactica" i KF "Collaps" działają normalnie. KF "Galactica" zaprasza do siebie członków wszystkich klubów we wtorek o 1730 oraz w piątki o 1700.

- zakończona została kontrola Działu Bibliotecznego. Aktualnie brakuje 8 pozycji. 2 zaginęły w KF "Galactica", 2 w KF "Collaps", 1 w KF "Mordor", 2 nie wróciły z kontroligatorem. W przypadku jednej komisja nie była w stanie ustalić przyczyn braku. Zarząd zobowiązał prezesów KL do spowodowania zwrotu książek lub równowartości.

- zakończyła pracę Komisja Likwidacyjna o. TKF "Alien" i b.RKF "Phobos". Tym samym sprawa tych klubów została definitywnie zamknięta.

3. Sprawa Komisji Rewizyjnej.

W związku z rezygnacją Beaty Matuszak i Roberta Wasilewskiego z pracy w Komisji Rewizyjnej Zarząd postanowił powołać grupę, która będzie pełniła obowiązki Komisji do czasu III Walnego Zebrania (styczeń 1991). Zarząd zatwierdził następujący skład grupy: Adam Jakubowski ("Gallegher"), Grzegorz Gol ("Galactica"), Waldemar Marchlik ("Alkor").

4. Informacja o imprezach (patrz na następnych stronach Informatora).

5. Sprawy wydawnicze.

Ze względu na wysokie koszty druku Zarząd zaproponował zawieszenie wydawania fanzinów "Galactica" i "Mizar"; przy jednoczesnym zwiększeniu nakładu, jakości i objętości "Clapsa" - jako fanzinu GKF. Sprawa będzie jeszcze dyskutowana.

6. Sprawy finansowe.

- Zarząd zatwierdził ceny wydawnictw:

- \* fanzin "Collaps" - 1000/1500 zł
- \* kwiatki "Conan-Dzień Jelenia" - 2000/3500 zł

\* fanzin "Nazgul" nr 2 - 1500 zł (z 150 zł).

- Zarząd zatwierdził ryczałt telefoniczny na III kwartał 1990: Krzysztof Papierkowski - 20.000 zł; Bogusław Gwozdecki - 5.000 zł; Urszula Lisowska - 5.000 zł; Adam Białka - 5.000 zł.

7. Sprawa Agencji Supernova.

Prezydium Zarządu GKF (jako Rada Nadzorcza Agencji) postanowiło zebrać się w czwartek br celem podsumowania działalności Agencji i zdecydowania o jej przyszłości.

Następne posiedzenie Zarządu GKF odbędzie się w dniu 12 września br.

### PERSONALIA

#### MIANOWANIA FUNKCYJNE

Zarząd KF "Galactica" mianował: sekretarzem KL - Urszulę Lisowską; kolporterem - Adama Lewandowskiego; bibliotekarzem - Waldemara Igielskiego; filmowcem - Sławomira Dągę.

Zarząd KF "Gateway" mianował bibliotekarzem Piotra Mroza.

#### MIANOWANIA CZŁONKÓW RZECZYWISTYCH

Członkami rzeczywistymi GKF zostali mianowani: Piotr Ierszel ("Galactica"), Rafał Burda ("Gallegher").

#### COFNIĘCIE CZŁONKOWSTWA RZECZYWISTEGO

Za brak aktywności cofnięto członkostwo rzeczywiste: Tomasz Galikowski ("Alkor"), Piotr Skrzypczyński ("Galactica"), Michał Strocen ("Gateway").

#### SKREŚLENIA Z LISTY CZŁONKÓW GKF

Za niepłacenie składek członkowskich zostali skreśleni: Dominik Stankiewicz, Ryszard Lecznarowicz, Leszek Kulikowicz, Honorata Korneluk, Henryk Patej - wszyscy z "Mordoru".

od na stronie 3

- Z PRZYCZYN RÓŻNYCH "RAPORT O STANIE GKF" ZOSTANIE WYDRUKOWANY W NASTĘPNYM NUMERZE INFORMATORA

### 4 KONWENT POLSKICH KLUBÓW FANTASTYKI "NORDCON'90"



▽▽▽▽  
KONTO BANKOWE GKF  
PKO BP Oddział w Gdyni  
nr 19611-237451-132  
△△△△

LIST INFORMACYJNY NR 2

Konwent odbędzie się w Ośrodku Wczasowym "Złoty Kłos" w Sopocie. Zmienił się nieco czas trwania konwentu. Rozpocznie się w środę 5 grudnia o godz 1000 (posiłki od obiadu), skończy się w niedzielę 9 grudnia o godz 1800 (już bez kolacji). W trakcie imprezy nastąpi 24-ro godzinna przerwa (7 grudnia). Sprawa ta zostanie wyjaśniona niżej.

Aktualne koszty noclegów i wyżywienia wynoszą 220.000 zł. Cudzoziemcy płacą podwójnie (przepisy w Ośrodku). Istnieje możliwość przybycia na konwent w czwartek - koszt mniejsza się wtedy o 40-50 tys. zł (w zależności czy zamówi się śniadanie, czy nie). Oczywiście to są ceny na dzisiaj. Co będzie pod koniec roku - trudno przewidzieć.

Motto konwentu: "Fantastyka za Żelazną Kurtyną 1945-1989". W programie panele, spotkania autorskie, filmy (videoskop), konkursy, maskarada, aukcja, wybory Mistra Fandomu, Turniej Wikingów, 3xlandisco, happeningi różnego rodzaju, księgarnia, gry, Studio Nagrań Video i inne atrakcje. Ponadto na wakandzie 2-3 sprawy sądowe.

Przypominamy: w konwencie mogą uczestniczyć wyłącznie fani zrzeszeni (+ ewentualnie odmiennopłciowa osoba towarzysząca). Powyższe zastrzeżenie nie dotyczy niezrzeszonych fanek (z przyczyn, o których niżej). Kąkę akredytować się w dowolnej ilości. Ponieważ zgłoszenia (i wpłaty akredytacyjne) Klubów Polskiej Północnej nie wyczerpały limitu - odwołuje się ograniczenia ilościowe dla reszty kraju. Obowiązuje demokratyczna zasada: kto pierwszy włożył 25.000 zł akredytacji - ten lepszy. Nieprzekraczalny termin wpłat: 15 września 1990. Po tym terminie zostanie rozesłany 3 List Informacyjny określający ostateczne koszty konwentu i inne szczegóły.

I jeszcze jedna sprawa: przewidzianych jest 4 waletów oficjalnych. Stanowiska te zostały już obsadzone. I na tym koniec. Nielegalne walectwo będzie karane z całą surowością prawa konwentowego (pławienie, obcinanie, wbijanie, wyduszanie, itp.). Szef Ochrony "Nordconu" stwierdził: "Jeżeli na zakończeniu zgłosi się nieodpowiedni walet, który udowodni że jest od początku - opłacę mu osobiście NORDCON'90!".

### 1 KONWENT FANEK FANTASTYKI

### BABICON

LIST INFORMACYJNY NR 2

24 godzinny rządów kobiet! Przez 24 godziny mężczyźni muszą być schludnie ubrani, czysti i całkowicie do dyspozycji. W programie wybory Miss Fandomu, konkurs "Mężczyzna najlepszym pomocnikiem KOBIECY w kosmosie", konkurs na Czarownicę Fandomu, filmy SF o treści feministycznej, Wielki Bal Debiutantek, itp.

Dla mężczyzn dodatkowe atrakcje: preglierz, dyby i inne.



Początkowo zamierzaliśmy zorganizować BABICON jako oddzielny czterodniowy konwent. Ze względów humanitarnych (żaden mężczyzna, który nie jest masochistą lub Casanową, nie przetrzyma tyłu dni totalnego feminizmu) ograniczyliśmy czas trwania do 24 godzin i połączyliśmy z NORDCONEM.

P.S.

ЖУРНАЛ № 4 ФАНТАСТИКОВ УЧАЩОС



### KORESPONDENCJA Z ZSRR

Zapraszamy do Szalonego Laboratorium!

Nowy, międzynarodowy fanzin ze Związku Radzieckiego zaprasza na swoje łamy początkujących lub już wiadomych pisarzy, artystów, krytyków oraz editorów fanzinów polskich.



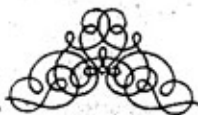
## CO PERSONALIA

### URLOPY ORGANIZACYJNE

Zarząd udzielił urlopu w okresie II-III kwartał następującym fanom: Krzysztof Chalimoniuk, Aleksander Baliński, Andrzej Pieniążek, Krzysztof Zdziapecki, Ireneusz Dąbrowski, Krystian Anusik, Grzegorz Borawski, Wiktor Karolak, Michał Greszczewski, Jacek Koczewski, Wiesław Pietroch, Krzysztof Bułaj - wszyscy z KF "Collapse". Magdalena Czerw otrzymała urlop do końca II kw. 1991 roku (KF "Mordor").

## uwaga bibliotekarze KL S

Szef Biura Bibliotecznego przypomina, że książki powinny być zdane do końca czerwca. W lipcu można wypożyczać książki jedynie w trybie indywidualnym.



ZARZĄD GKF ŻYCZY  
CZŁONKOM WSPANIAŁYCH,  
FANTASTYCZNYCH

# WAKACJI!

Nazwę MAD LAB zapożyliśmy ze slangu amerykańskich magazynów filmowych, poświęconych dreszczowcom. U miłośników filmów grozy wyraz ten kojarzy się z pewnością z imionami Drakuli, Monstrum Frankenstein, Bely Lugosi'ego i Lona Chaney'go, z czymś pacyfującym i odstrasającym naraz, z koszmarnym marzeniem sennym, ciemnym i mrocznym, "jak noc, jak las, jak Boris Karloff". Nic więc dziwnego, że redakcja poszukująca dobrych materiałów dla kolejnych numerów wystrzeża się wszystkich rodzajów chwały dla rozumu i progresu. Nie znaczy to, że nie drukujemy nic poza krwawym horrorem, ale lepiej by przyśyłane materiały cechowała zgodna z nazwą fanzinu mroczna atmosfera.

Jesteśmy z założenia magazynem międzynarodowym. Podobne ogłoszenia rozsyłamy do autorów z innych krajów oraz zamieszczamy w amerykańskich, angielskich oraz australijskich wydawnictwach fandomu. Otrzymaliśmy już ponad 80 dobrych rękopisów i ilustracji, ale chcemy o wiele więcej!

MAD LAB nabywa prawa tylko na pierwszą czy jedyną publikację, po czym wszystkie prawa wracają do autorów. Publikacja poza granicami ZSRR nie szkodzi. Przyjmujemy też dobrze czytelne kopie rękopisów i wydruki komputerowe. Szukamy krótkich utworów prozaiicznych z gatunków dark fantasy, weird fiction, supernatural horror i science horror o objętości 5-20 stron maszynopisu, jednak rozpatrzmy i dłuższe dzieła dla druku w odcinkach. Styl autorski ma być żywy, polszczyzna poprawna, cała rzecz musi być logicznie spójna i wywoływać dreszczówkę emocji. Preferowane są opowieści z udziałem istot z zaświatów, ale ostateczna decyzja zawsze zależy od jakości utworu i miary autorskiego gustu. Lubimy też erotykę, ale prosimy unikać bezsensownych i nie wiążących się z fabułą scen pornograficznych (gdy się wiążą, to nawet one nie szkodzą).

Chętnie drukujemy artykuły o filmie i literaturze fantastycznej (5-15 stron). Krytyka musi odbijać osobisty stosunek autora do omawianego dzieła oraz być ciekawą nawet dla tych kto nie miał okazji oglądać film lub przeczytać książkę. MAD LAB nie jest fanzinem wyłącznie krytyczno-literackim, ale ma też edukacyjny kierunek. Zapraszamy na nasze łamy autorów artykułów o technice pisania dark fantasy oraz weird fiction, a także redaktorów polskich fanzinów, którzy zechcą opowiedzieć naszym czytelnikom historię swoich gazet.

Z radością wyjmemy ze skrytki pocztowej ilustracje mogące ożywić gestopokryte tekstem strony. Mają to być realistycznie wykonane graficzne czarno-białe obrazy o zdecydowanie fantastycznej treści. Nie cierpimy stylu

undergroundu oraz Andrzeja Młeczki! Rozmiary: 118x150 lub 220x360 mm.

Do każdego kolejnego numeru wkładamy nowy poster 420x594 mm podobny do tego na pierwszej stronie, a więc czekamy na propozycje:

Honorarium - egzemplarze kolejnych numerów: 2 za ilustrację do okładki, utwór prozaiiczny większy niż 10 stron maszynopisu, 1 za 5-10 stron maszynopisu lub 3 ilustracje wewnętrzne. Autor ilustracji dla postera otrzyma 10 gotowych egzemplarzy tego właśnie postera.

### Tematyka kolejnych numerów:

#2 - mniej-więcej połowa zostanie poświęcona materiałom o Stefanie Grabińskim. Zostaną przetłumaczone nowele "Smoluch", "Sygnali", "Ultima Thule", "Problem Czela-ny", "Siaty Wyrak", ewentualnie (w razie gdy zabraknie krytyki) - "Czerwona Magda" i "Czad". Szczególnie potrzebujemy prac krytycznych, w tym - o większych utworach pisarza, jakich nie potrafiliśmy znaleźć, oraz ilustracje. Ostatni termin nadania w Polsce - 21 maja.

#3 prawie całkiem zamierzamy poświęcić obchodzone 100-lecie i dnia narodzin H.P. Lovecrafta. Szukamy artystów do ilustrowania następujących utworów tego pisarza - "Kosmar w Dunwich", "Wydzieńczony" (The Outsider), "Muzyka Erica Ianna", "Zimno", "Karta choroby Charissa Dextera Warda", "Szepczący w ciemnościach", "Postać u progu", "Kolor który soadł i nieba". Chętnie też wydrukujemy kilka niewielkich artykułów o twórczości Lovecrafta oraz jej wpływie na fantastykę światową. Termin - 23 lipca.

#4 - same wampiry. W pierwszą kolej potrzebne są ilustracje do "Carmilly" oraz "Gościa Drakuli". Uwaga! Z radością zamieścimy u siebie kilka dobrych opowieści wampirycznych z Polski. Materiały krytyczne mają być związane z postaciami fikcyjnych oraz filmowych wampirów. Termin - 23 grudnia.

*Vladimir V. Shelukhin*

GOS-3, P.O. Box 22

327003 Nikolaev

U. S. S. R.

# GRAF W TLENIU

Drużyny klubowe powinny się zgłosić w Stacji Wodnej PITK w Tleniu, w dniu 28 czerwca do godziny 16<sup>00</sup>. Mile widziani są również uczestnicy indywidualni - każdy znajdzie zatrudnienie zgodnie ze swoimi predyspozycjami.

## Fantastyczny Dominik

Impreza odbędzie się w dniach 21-22 lipca w salach Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku. Przewiduje się seanse filmowe (videoskop!) na dwóch salach. W Sali Mieszczanńskiej filmy będą pokazywane również w nocy! Ponadto działad będzie Studio Gier, księgarnia i wystawa anglojęzycznych wydawnictw SF. Przewodzony zostanie konkurs wiedzy o fantastyce z atrakcyjnymi nagrodami. Członkowie GKF będą mieli zniżkę przy zakupie wejściówek.

*Nordson*

&

*BABELON*

już za 6 miesięcy

## INFORMATOR ZARZĄDU GKF nr 25 CZERWIEC 1990

ADRES: KO "Maciuś I", Gdańsk ul. Opolska 2 tel. 564151  
ADRES KORESPONDENCYJNY: 80-325 Gdańsk 37 skr.pocz. 76 -

Informator redagują: Krzysztof Papierkowski, Katarzyna Manikowska • zespół

Nakład 300 Prorem D/156/90/

Wydawnictwo bezpłatne