

# Magazyn komiksowy CZERWONY KARZEŁ – KOMIKS

Komiksy pojawiały się w wydawnictwach Gdańskiego Klubu Fantastyki właściwie od samego początku.

Były to albo krótkie formy zamieszczane w fanzinach (obok literatury, publicystyki i grafiki), albo oddzielne zeszytowe wydawnictwa (tłumaczone przedruki z Zachodu oraz oryginalny giekaefowski cykl „Wampiurs Wars”). Miały one jednak jedną wspólną słabość: były, jak wszystkie publikacje GKF-u, wydawane w formacie A-5.

Związany z GKF-em znawca komiksu, Jerzy Szyłak z Uniwersytetu Gdańskiego, oraz grono komiksowych zapaleńców wyszło z inicjatywą wydawania zupełnie nowego tytułu, w całości poświęconego komiksowi i wydawanego w formacie A-4.

I tak narodził się nieregularnik „Czerwony Karzeł - Komiks”.

**Nr 1** wyszedł w roku 1997.

Miał charakter magazynowy: zawierał krótkie formy komiksowe autorów związanych z klubem lub plansze, do których klub uzyskał prawo publikacji; znalazła się w nim także komiksowa publicystyka. Liczył 64 stron. Nakład 300 egzemplarzy.

Barwna, lakierowana, dość twarda okładka z charakterystycznym układem graficznym czyniła go atrakcyjnym wizualnie, zauważalnym albumem (mimo zimnej tonacji barwnej).

Zawartość:

## **Komiksy**

- Aleksandra Czubek, Jerzy Szyłak – 3 komiksy z cyklu "Wampir"
- Rafał Gosieniecki "Drugi ostatni raz"
- Sławomir Jezierski, Radosław Kleczyński "Kic Przystojniak"
- Radosław Kleczyński – 17 minikomiksów z cyklu "Czerwony Karzeł"
- Artur Łobuś "Rzepka"
- Wojciech Olszówka "Zawiedziona królewna" oraz komiks bez tytułu
- Jan Plata-Przechlewski "Wampir Wars. Na tropie wampiorów"
- Jan Plata-Przechlewski " Wampir Wars. Odyseja wewnętrzna"
- Jan Plata-Przechlewski "Wjeszczi"
- Jakub Rebelka, Rafał Gosieniecki "Laus Tibi"
- Sławomir Wróblewski, Radosław Kleczyński "Vandal"

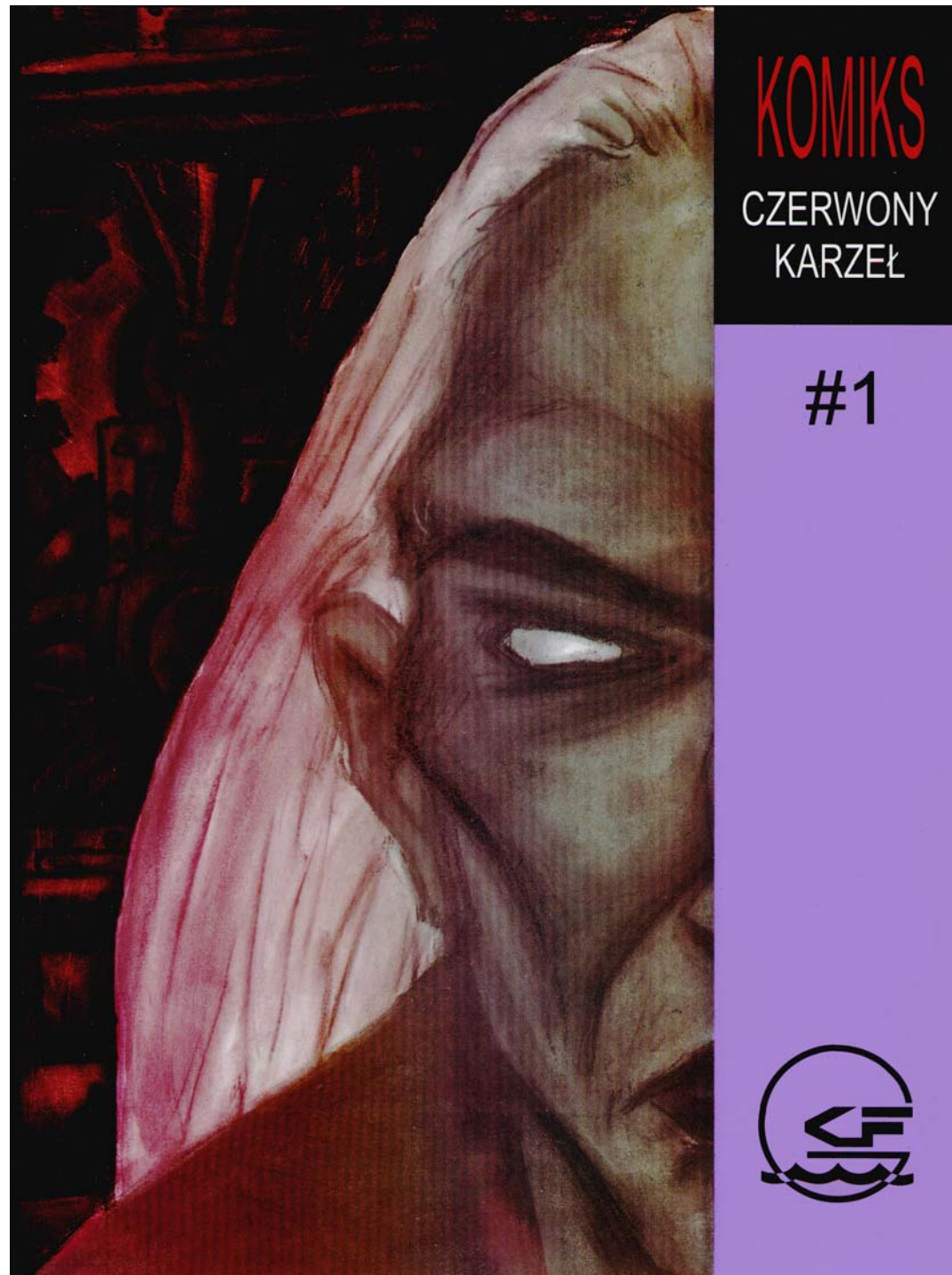
## **Opracowania**

- Radosław Kleczyński "Jak zostałem scenarzystą komiksowym"
- Jerzy Szyłak "Jak Kleczyński został scenarzystą komiksowym"
- Jerzy Szyłak "Komiks w czasach »propagandy kłęski«"

Nadredaktor honorowy Jerzy Szyłak

Redaktor naczelny Rafał Gosieniecki

Okładka: Rafał Gosieniecki



**Nr 2** wyszedł w roku 1998.

Miał również charakter magazynowy: zawierał krótkie formy komiksowe autorów związanych z klubem lub plansze, do których klub uzyskał prawo publikacji; znalazła się w nim także komiksowa publicystyka. Liczył 60 stron. Nakład 300 egzemplarzy.

Barwna, lakierowana, dość twarda okładka z charakterystycznym układem graficznym czyniła go atrakcyjnym wizualnie, jeszcze bardziej (tym razem ciepła tonacja barwna) zauważalnym albumem.

#### **Komiksy**

- Marek Lachowicz "Przygody pana W."
- Rafał Szłapa, Jerzy Szyłak "Polski zombie"
- Robert Kolasa – 7 komiksów bez tytułów
- Sławomir Wróblewski "Atak!"
- Sławomir Wróblewski "Sakiewka"
- Krzysztof Skrzypczyk "Carpe Diem"
- Jakup Rebelka "Kyuss"
- Jan Plata-Przechlewski " Wampiur Wars. Mumia"
- Jan Plata-Przechlewski " Wampiur Wars. The Wampiure Strikes Back!"
- Jan Plata-Przechlewski " Wampiur Wars. Atak grozy"

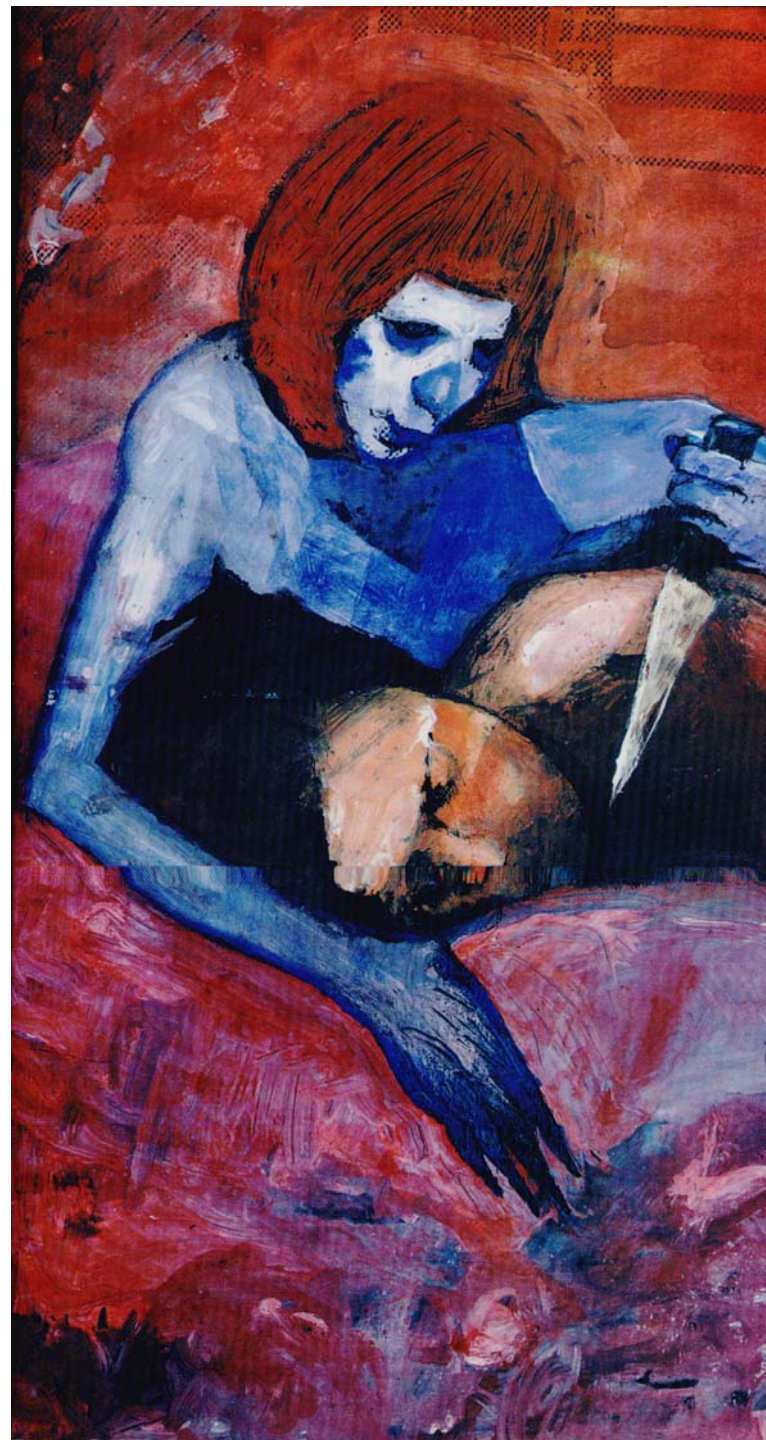
#### **Opracowania**

- Jerzy Szyłak "Komiksy z mojej półki. Watchmen"

Nadredaktor honorowy Jerzy Szyłak

Redaktor naczelny Rafał Gosieniecki

Okładka: Rafał Szłapa



KOMIKS

CZERWONY  
KARZEŁ

#2



**Nr 3** wyszedł w roku 1999.

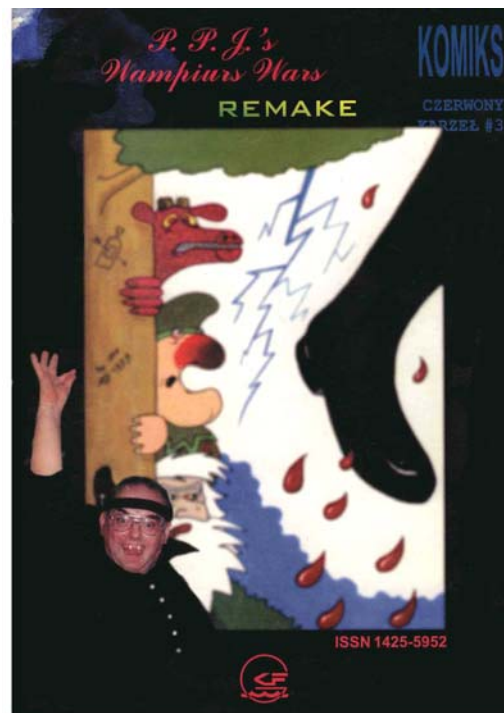
Był numerem monograficznym: zawierał, narysowany przez grono młodych polskich rysowników komiksowych, swoisty remake komiksu „Na tropie wampirów” (pierwszej historyjki z cyklu „Wampiurs Wars”). Liczył 56 stron. Nakład 400 egzemplarzy.

Błędem prowadzącego redaktora było odejście, mimo pierwotnych projektów, od charakterystycznej, rozpoznawalnej już i rzucającej się w oczy, konwencji okładki: rozmyte kształty i zgaszone kolory uczyniły ten album kompletnie niezachęcającym marketingowo.

Rysownicy:

- Ewa Białołęcka
- Wojciech Birek
- Rafał Gosieniecki
- Andrzej Janicki
- Piotr Kowalski
- Wojciech Olszówka
- Jakub Rebelka
- Mateusz Skutnik
- Rafał Szłapa
- Jerzy Szyłak

Nadredaktor honorowy Jerzy Szyłak  
Redaktor naczelny Rafał Gosieniecki  
Okładka: Rafał Gosieniecki



**Nr 4** wyszedł w roku 2007.

Był numerem monograficznym: zawierał komplet (łącznie z epizodami narysowanymi w III RP) oryginalnych historyjek z komiksowego cyklu „Wampiurs Wars” – pierwszy raz wydany na profesjonalnym poziomie i w formacie większym od A-5 – oraz poświęconą „Wampiurów” publicystykę. Liczył 108 stron. Nakład 200 egzemplarzy.

Barwna, lekko połyskująca, dość twarda okładka z grzbiecikiem i znów charakterystycznym układem graficznym oraz ilustracją Andrzeja Janickiego (pierwotnie przeznaczoną do kontynuacji remake’u) czyniła go atrakcyjnym marketingowo albumem.

W ostatnim czasie lokalne i ogólnopolskie wydawnictwa komiksowe przypominały rozmaite legendy rodzimego undergroundu z czasów PRL-u. W godnym tym gronie cały czas brakowało "najlepszego, najbardziej odjechanego, śmiesznego i niepokornego tworu w historii komiksu polskiego" – jak Kamil Śmiałkowski w "Machinie" (nr 1/2000) określił "Wampiurs Wars" Jana Platy-Przechlewskiego. Teraz wreszcie Wybrzeże dołącza do reszty kraju: Gdańskiemu Klubowi Fantastyki udało się, po kilkuletnich staraniach, oddać do druku czwarty (a zarazem, niestety, ostatni) numer magazynu "Komiks - Czerwony Karzeł". Numer w całości poświęcony oryginalnym "Wampiurów".

Takiego wydania jeszcze nie było:

– wszystkie oryginalne historyjki cyklu:

- "Na tropie wampiurów"
- "Odyseja wewnętrzna"
- "Mumia"
- "The Wampiure Strikes Back!"
- "Atak grozy"
- "Planeta grozy"
- "Bitwa o Ciemnogród"
- "Gniew Yoght-Sothotha"
- "Oko Sothotha"

– dwie krótkie historyjki z początków III RP: „Czarne wieści” i „Czerwona gorączka”

– pojedyncze rysunki-żarty (varia) z "Informatorów" GKF

– uaktualnione odautorskie "powampiurze"

– klasyczne "posłowie" Jerzego Szyłaka

– książkowe i prasowe wypowiedzi o "Wampiurach"

– barwna okładka z grafikami Andrzeja Janickiego

– format większy od A-5 (acz mniejszy od A-4 – dokładniej 240x200 mm)

– satynowany papier, cyfrowo odświeżone rysunki.

Nadredaktor honorowy Jerzy Szyłak

Cz.p.o. redaktora naczelnego Krzysztof Papierkowski

